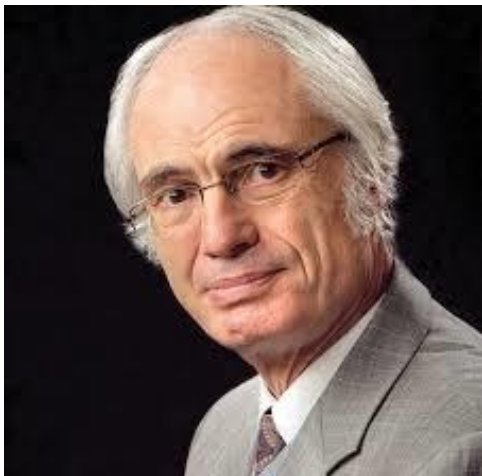


TIGRAN MANSURYAN



Nasce a Beirut il 27 gennaio del 1939. È il fratello della cantante d'opera Arax Mansuryan. Nel 1947 con la famiglia rimpatria in Armenia. Dal 1950 vive a Jerevan. Negli anni 1956-60 frequenta il Liceo Musicale di R. Melikyan a Jerevan. Dal 1960 al 1965 è studente di composizione musicale presso il Conservatorio Statale di Komitas a Jerevan. Nel 1967 termina anche il master in composizione. Le prime opere musicali vengono composte già da studente e vince vari premi. È autore di numerose composizioni orchestrali e vocali eseguiti in tutto il mondo. Diviene uno dei più famosi compositori della musica moderna in tutta la regione e il primo compositore che porta la cultura della musica moderna in Armenia. Le sue composizioni hanno riscontrato grande apprezzamento a Londra, Parigi, Roma, Milano, Vienna, Mosca, Varsavia, New York, Los Angeles e altre importanti capitali musicali. Compone musica per vari film come: "Noi e le nostre montagne", "I fantasmi bianchi", "Il colore del melograno", "Il canto dei giorni passati", "Il tango della nostra infanzia". Vince il primo premio del Concorso pansovietico di giovani compositori (1966, 1968), vince il primo premio statale dell'URSS (1981, 1985). Nel 1984 viene nominato Maestro Onorevole della RA e nel 1990 gli concedono il titolo di Maestro Popolare della RA. Dal 1992 al 1995 è eletto Rettore del Conservatorio di Komitas a Jerevan. Nel 1993 il Ministero della Cultura RA gli consegna il premio Aram Katchaturyan e nel 1996 riceve il premio Mesrop Mashtotz. Nel 2004 la chiesa armena gli riconosce i meriti e gli consegna le medaglie di SS. Sahak e Mesrop. Nel 2006 vince il premio annuale dell'Associazione culturale di Vahan Tekeyan. Nel 2014 viene premiato dal governo per la composizione "Requiem".