

GEVORG DABAGHYAN



Nasce il 12 febbraio del 1965 a Jerevan. Nel 1984 si diploma presso il Collegio Musicale di R. Melikyan. Nel 1989 si laurea nella classe di duduk presso il Conservatorio di Jerevan (classe del Maestro A. Petrosyan). Nel 1992 consegue il master avendo come relatore il compositore Khatchatur Avetisyan.

Negli anni 1980-1996 è solista del gruppo folcloristico "Akunk" (Direttore artistico M. Muradyan). Vince tanti concorsi di duduk sia in Armenia sia all'estero tra i quali:

"Grand Prix" al Concorso Internazionale di Musica Popolare dei Paesi d'Oriente, Duscambè, 1990; Primo Premio al Concorso dedicato a Sayat Nova, Jerevan, 1991-92. Nel 1992 fonda il Complesso Popolare "Shoghak", composto di otto artisti, avendo come obiettivo la divulgazione della musica originale armena nel mondo. Nel 1994, negli Stati Uniti viene inciso il suo primo CD "The Music of Armenia" che nel 1995 vince il premio internazionale "Indi".

Nel 2001 Gevorg Dabaghyan a Mosca, partecipa al progetto internazionale "The Worlds Multi-Voice" che aveva lo scopo di unire e confrontare musicisti provenienti da vari paesi. Al termine del concerto, Gevorg Dabaghyan si esibisce con il noto violinista Gidon Kremer.

Nel 2001 viene prodotto il suo second CD dal nome "Miniatures". Nel 2002 a Washington partecipa al Festival "Amisionia" organizzato e promosso dal noto violoncellista Yo Yo Ma. Nel 2002 il compositore persiano Medjet Entezani scrive la colonna sonora per duduk, coro e orchestra sinfonica, per il film "Miss Maria" dove Gevorg Dabaghyan esegue la parte solistica. A partire dal 2001 Gevorg Dabaghyan viene scelto come dudukista del progetto internazionale "La via della seta". Nell'ambito di questo progetto accompagnato dal violoncellista Yo Yo Ma e il gruppo musicale "La via della seta", interpreta vari brani del compositore Vachè Sharafyan in varie sale da concerto come Carnegie Hall a NY, Sala Filarmonica di Chicago, Seattle Benaroya Hall, Sala Filarmoniche di Bruxelles, Koln, Concertgebouw ad Amsterdam, a Roma, Milano, Firenze, Washington, San Francisco.

Con il duduk interpreta musica medievale, popolare e religiosa armena. E' professore presso il Conservatorio di Jerevan. Nel 2004 gli viene assegnato il titolo di Maestro Nazionale della RA. Gevorg Dabaghyan si è esibito anche con il gruppo musicale "Atlas" di Amsterdam, con il "Quartetto di Komitas", il quartetto "Ksenya", con L'Orchestra da Camera Statale della RA, con il famoso violinista Yuriy Bashmet e il gruppo musicale "I Solisti di Mosca".

Nel 2003 Gevorg Dabaghyan con il gruppo filarmonico "Shoghak" incide tre CD suonando il duduk, la zurnà e lo shvì. Nel 2003 è nominato docente. Nel 2004 gli viene conferito il titolo di Artista Onorevole della RA. Nel 2007 assieme al Quartetto di Komitas incide un CD interpretando brani di Komitas. Nell'archivio della Radio dell'Armenia esistono più di 50 registrazioni depositate.

Collabora con noti artisti di fama internazionale come il violoncellista Yo Yo Ma, il violinista Gidon Kremer, sassofonista Jan Garbarek, il violinista Yuriy Bashmet, la cantante Isabel Bayrakdaryan, l'udista Rabbi Abu Khalil e tanti altri.

Ha inciso le colonne sonore di tanti film come "Nahapet", "Ararat" (l'interpretazione in questo film è stata premiata con un premio speciale), "La Masseria delle Allodole" dei fratelli Taviani e in vari film di produzione russa e iraniana. Si presta ad interpretare musica di varia tipologia come rurale, ashugh, tagh, musica sacra, musica classica orientale, mughamat e anche musica di compositori moderni. Molti compositori, quali R. Altunyan, E. Hayrapetyan, V. Sharafyan, hanno scritto musica ispirandosi alle capacità interpretative di Gevorg Dabaghyan. E' da segnalare il fatto che grazie all'interpretazione del dudukista Gevorg Dabaghyan la musica medievale sacra armena ha avuto una divulgazione internazionale dando allo strumento un'attenzione mai avuta prima. Il duduk di Gevorg Dabaghyan canta come una voce umana evidenziando l'anima e il pensiero armeno unendo le voci del passato e del presente.

Grazie al lavoro di ricerca, approfondimento, riscoperta delle tradizioni da parte del Maestro, la scuola di duduk armena è unica e non ha eguali per originalità, valore e innovazione.

Nel 2004 con un decreto del Presidente della RA, Gevorg Dabaghyan è stato nominato come Artista Onorario della RA.

Nel 2005, per iniziativa di Gevorg Dabaghyan, il progetto "La musica del dudduk", un anno dopo, viene premiata dall'Unesco come capolavoro mondiale del patrimonio non materiale (Terza proclamazione per i capolavori vocali e non materiali).

Dal 2004 a Venezia, insegna duduk presso la Fondazione Cini, Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati.

Dal 2006 è insegnante di master class presso il Conservatorio di Amsterdam. Nel 2009 è nominato Membro Effettivo e Accademico dell'Accademia per la Natura e per l'Umanità. Dal 2009 gli è attribuito il titolo di Professore. Dal 2010 nella Regione di Gavar, grazie al contributo del sindaco e di Gevorg Dabaghyan è attiva una scuola specializzata di duduk.